

# SCHEDA TECNICA

## LIVEPLAY – LIVE IN THEATER

TUTTO L' IMPIANTO AUDIO-LUCI-VIDEO NECESSARIO E' FORNITO DALLA COMPAGNIA.

ARRIVO PREVISTO PER LE ORE 10.00 DEL GIORNO DI SPETTACOLO

### **RICHIESTE TECNICHE PER TEATRO E ORGANIZZAZIONE:**

- DUE TAVOLI PER REGIA AUDIO-LUCI A FONDO SALA MISURE MT. 200 X 100
- UNA PRESA 63A PENTAPOLARE CERTIFICATA (MINIMO 30 KW)
- QUADRATURA NERA MINIMO 8x6 MT (QUINTE E SOFFITTI).
- PER LA CORRETTA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO LA DISTANZA MINIMA CHE DEVE ESSERE TRA PRIMA AMERICANA DENTRO SIPARIO E FONDALE DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE ALMENO DI 7 MT.
- **NR. 2 FACCHINI PER IL CARICO E LO SCARICO** (contratto nazionale minimo 4 ore). IN CASO DI SCARICO PARTICOLARMENTE DIFFICOLTOSO COMUNICARE ALLA PRODUZIONE LA PROBLEMATICHE PER DECIDERE SE INTEGRARE I 2 FACCHINI GIA' RICHIESTI.
- CANALINA PASSACAVO DOVE NECESSARIO PER PASSAGGIO CAVI
- SCALA A NORMA PER PUNTAMENTI LUCI CHE POSSA TRANQUILLAMENTE ARRIVARE A 7 MT DI ALTEZZA.
- SONO RICHIESTE N.2 AMERICANE MOTORIZZATE STANDARD DIAMETRO TUBO 52 MM. (NO STANGONI, NO TUBI RETTANGOLARI O QUADRATI) con PORTATA MINIMA DI 300 KG SU 8 MT. IN CASO DI ARGANI A MANO IL TEATRO PROVVEDERA' A METTERE A DISPOSIZIONE UNA PERSONA ADDETTA ALLE MANOVRE DI SALITA E DISCESA DELLE STESSE.

### **PRIMA AMERICANA:**

SUBITO DIETRO O DAVANTI SIPARIO . INDISPENSABILE.

### **SECONDA AMERICANA:**

CONTROLUCE (a circa 50 cm dal fondale) INDISPENSABILE PER LEDWALL

SI RICHIEDONO POSSIBILMENTE LE 2 AMERICANE LIBERE DA FARI ALL'ARRIVO DELLA COMPAGNIA E IL PERIMETRO DEL PALCO LIBERO DA QUALSIASI IMPEDIMENTO.

LA COMPAGNIA HA AL SEGUITO LA PROPRIA SCENOGRAFIA (EFFETTISTICA DA APPOGGIARE A TERRA TRA CUI LASER, LUCI LED E GONFIABILI DA APPENDERE SU STANGONI) E LEDWALL (misure 5mt larghezza X 3mt altezza).

DURANTE LO SPETTACOLO E' PREVISTO L'UTILIZZO DI CORIANDOLI E STELLE FILANTI.

SI PREGA DI SEGNALARLO AL SERVIZIO PULIZIE DEL TEATRO.

N. 2 BRACCETTI IN SALA POSSIBILMENTE CON 4-6 PC PER L'ILLUMINAZIONE GENERALE , FACILMENTE RAGGIUNGIBILI CON LA SCALA E GIA DOTATI DI CAVI DI CORRENTE E DMX (RITORNI SUL PALCO). PER ESIGENZE DI SPETTACOLO LA COMPAGNIA HA IN DOTAZIONE 2 MACCHINE DELLA NEBBIA. INDISPENSABILI. QUALORA IL TEATRO FOSSE PROVVISORIO DI ALLARMI ANTI-INCENDIO SI RICHIEDE DA ORA LA NECESSITA' DI STACCARLI PER PROVE E SPETTACOLO.

IL TEATRO FORNIRA' TUTTI I PERMESSI DI CIRCOLAZIONE NECESSARI QUALORA SI TROVASSE IN UNA ZONA A TRAFFICO LIMITATO. LE TARGHE DEI MEZZI DELLA COMPAGNIA VERRANNO COMUNICATE SU RICHIESTA DEL TEATRO.

IL TEATRO FORNIRA' UN PARCHEGGIO RISERVATO PER CAMION E FURGONE NEI PRESSI DELLO SCARICO DEL TEATRO, O PER LO MENO LE INDICAZIONI SU DOVE POTER RICOVERARE I MEZZI DELLA COMPAGNIA.

AL RICEVIMENTO DELLA SCHEDA TECNICA DA PARTE DEL TEATRO,SI RICHIEDE DI INVIARE AI REFERENTI TECNICI DELLA COMPAGNIA LA SCHEDA TECNICA DEL TEATRO COMPLETA DI PLANIMETRIE E LE

FOTOGRAFIE DELLO SCARICO DELLA LOCATION OSPITANTE. SE LO SCARICO FOSSE COMPLICATO, CI FOSSERO SCALE O DISLIVELLI DI QUALSIASI GENERE IL TEATRO DOVRA' COMUNICARLO NECESSARIAMENTE ALLA PRODUZIONE E AI REFERENTI TECNICI.

IL TEATRO FORNIRA' 1 RESPONSABILE TECNICO ABILITATO PER EVENTUALE ALLACCIO ELETTRICO E IN GRADO DI PRENDERE TUTTE LE DECISIONI E GARANTIRE RISPOSTA A QUALSIASI RICHIESTA TECNICA DA PARTE DELLA COMPAGNIA, CON PRESENZA GARANTITA ININTERROTTAMENTE FINO ALL'USCITA DAL TEATRO DELLA COMPAGNIA.

SI RICHIEDE INOLTRE CHE IL RESPONSABILE TECNICO SI METTA IN CONTATTO QUANTO PRIMA CON I RESPONSABILI TECNICI DELLA COMPAGNIA.

OGNI MODIFICA ALLE RICHIESTE IN SCHEDA TECNICA NON COMUNICATA ALLA COMPAGNIA SARA' DA CONSIDERARSI PROBLEMATICA PER IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO, QUINDI SI PREGA DI PARLARNE PREVENTIVAMENTE CON I RESPONSABILI TECNICI DI PRODUZIONE.

**RESPONSABILI TECNICI COMPAGNIA:**

**VACCARI NICOLA (346-1351281 mail: [liveplay.tec@gmail.com](mailto:liveplay.tec@gmail.com))**

**ALTAFINI RICCARDO (340-7880011 mail: [liveplay.tec@gmail.com](mailto:liveplay.tec@gmail.com))**

**NB: LA SCHEDA TECNICA E' DA CONSIDERARSI PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO.**

**Per accettazione**

---